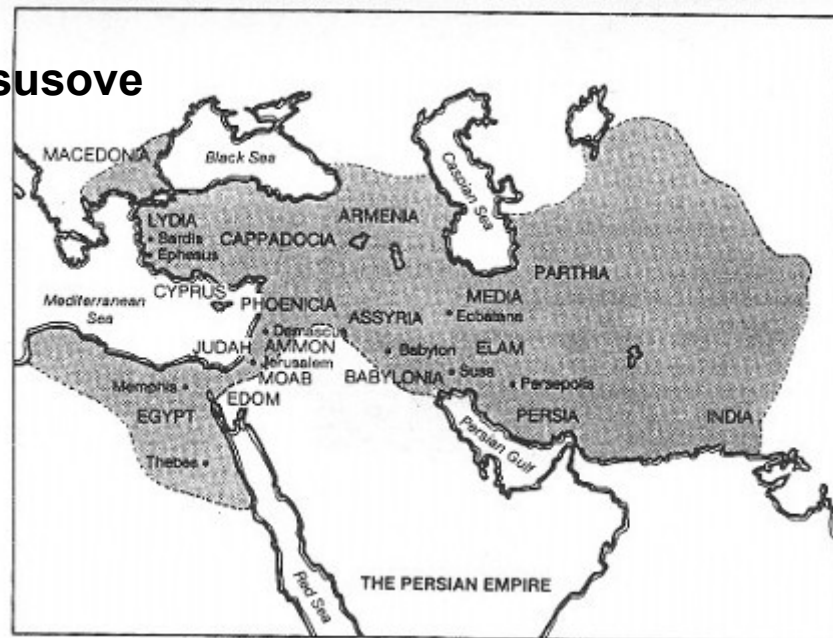


Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove
Jordanovac 110
Studij filozofije i teologije

Estera

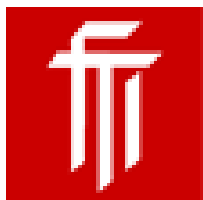


Svi puci neka te slave (Ps 67)

A musical score for the hymn 'Svi puci neka te slave (Ps 67)'. The score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/8 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing triplets. Chords are indicated by letters E, H7, and A above the staff. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The final note of the phrase 'Sve-viš - nji!' is a half note, indicated by a long horizontal line.

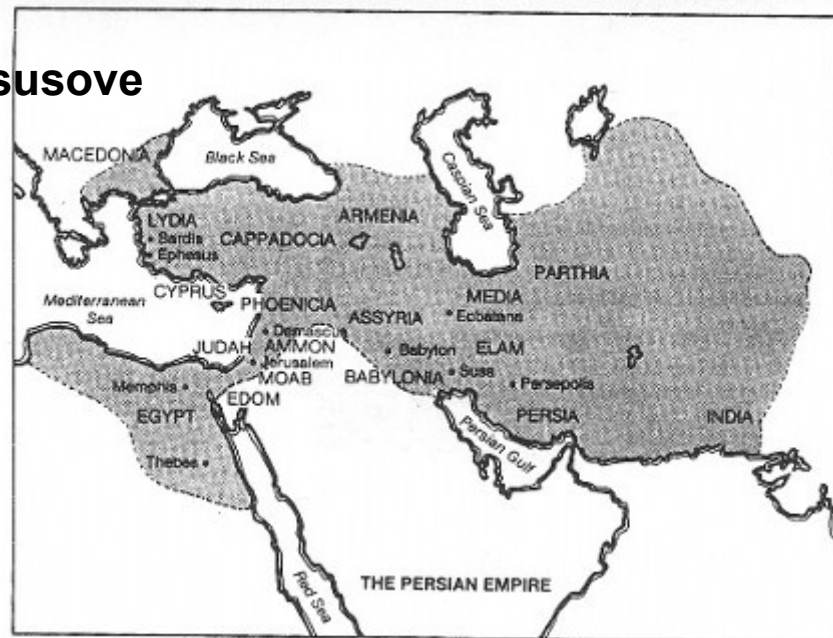
E H7 E A H7 E

Svi pu - ci ne-ka te sla - ve, te - be Sve-viš - nji!



Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove
Jordanovac 110
Studij filozofije i teologije

Estera – Židovka perzijska kraljica



- * Hebrejska knjiga grčki dopisana (HB: Spisi + LXX)
- * *grčki reci označeni abecedom*





Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove
Jordanovac 110
Studij filozofije i teologije



Petoknjižje i Povijesne knjige

amdg.eu

→ Nastava: FTI

→ Petoknjižje i Povijesne knjige

Literatura, Audio i video udžbenik

U velikom carstvu

- *Veličina kraljevstva Ahasverova (= Kserkso; Est 1,1)?*
- **Od Indije do Kuša (Etiopija) – 127 pokrajina – PERZIJA (1,1; [LXX 3,12], 3,13a; 8,9; 8,12b; 9,30)**
- *Prilike u djetinjstvu (2,7)?*
- **siroče kod bratića Mordokaja, lijepa**
- *Ime (Est 2,7), otac (2,15)?*
- **הדסה *h^adassâ* = Mirta; אֶסְתֵּר Ištar?**
- **Otac Abihajil (2,15; 9,29)**
- *Prvi koraci u 2,10.20:*
- **taji podrijetlo (2,10.20)**
- *Čiju naklonost הֵסֵךְ *stječe* (2,9.17)?*
- **Hegej, čuvar harema (2,8)**
- **Kralj Ahasver – izabrana za kraljicu (2,17) – PASIVNA**



Božja moć u ljudskoj slabosti

- *Glavni problem knjige u Est 3,13*
- Uništiti, pobiti, zatrti (KS); istrijebiti, pobiti, posmicati (Š.) – 3,13; 7,4 usp. 8,11 (obrat)
 - *Pravi uzrok (3,6)?*
Datum (3,7)?
- Haman zamjera Mordokaju
 - „Agađanin” od Agag (kralj Amaleka 1 Sam 15,32), Makedonac (8,12k)
- Datum ždrijebom Pur (3,7)
 - *Metoda (3,9)?*
- Mito kralju



Tiffany Dupont u filmu: One Night with the King (2006.)

Kronologija knjige



- *Kserkso I. 486.-465. pr. Kr.*
- 2. god. (Mordokajev san i razotkrivena urota 1,1a)
- 3. god. 180 dana smotre (1,4), 7 dana gozbe (1,5)
 - Kraljica dobija poziv i biva svrgnuta (1,10)
 - Estera 12 mjeseci priprave (2,12)
- 7. god., 10. mj. dolazi kralju (2,16)
- 12. god., 1. mj. ždrijeb (3,12)
 - Estera 30 dana nije pozvana
- 13. 1. Hamanov ukaz (5,1)
- 23. 3. novo kraljevsko pismo (8,9)
- 13. 12. preokret



Kraljica i spasiteljica

- *Drugi stupanj u Est 4,5?*
 - **Kraljica, a ne zna za prijetnju (4,5)**
 - *Zahtjev Mordokajev u v8?*
 - **Posredovati kod kralja**
 - *Reakcija u v11?*
 - **Prvo odbija (v11) – NEMOĆNA**
 - *Mordokaj: (Božji) plan 4,14b? – usp. Post 45,7*
 - Josip: “Bog me posla pred vama radi izbavljenja” (Post 45,7)
 - kraljica radi ovoga časa (Est 4,14b)
 - *Bitna Esterina PROMJENA u 4,16b:*
 - **“ako poginem, poginem” – spremna život položiti**
- *Tri dana priprave (4,16)*
 - **post – *tko?***
 - **Cijela zajednica; Estera i djevojke**
 - voditeljica



Iskrena teološka molitva

- **Pepeo na glavu, post (4,17k)**
- **Strah, tjeskoba (Est 4,17v.z):**
 - “Znaš tjeskobu moju...”
 - “oslobodi me od straha!...”
- **Samoća (17l.t usp. Post 2,18):**
 - “nemam nego tebe”
- **Božja uloga (17l.q.r):**
 - “kralj naš” (17l);
“kralj bogova” (17r)
 - “Nemoj predati
svoje žezlo” (17q)
- **Pogled na samu sebe u 17x.y:**
- **“Tvoja službenica” (17x.y)**
 - *Temelj povjerenja* (17u):
- **“Tebi je sve poznato, ti znaš...” (17u usp. 17d; Iv 21,17)**



ברכי נפשי את יהוה

barahi nafši et Adonaj

melodija: donje note



**Blagoslivljaj, dušo moja,
Blagoslivljaj Gospodina!**

Zagovornica prvo pred Bogom

- “od djetinjstva slušala” (17m)
 - O izabranju
 - O vjernosti
- Veselje samo u Bogu (17y)
- “Sagriješili *smo*” (17n):
 - Kajanje
 - Zagovor
- Konkretna molitva (17r.s)
 - “ohrabri me” (17r)
 - “metni u moja usta pravu riječ” (17s – usp. Pnz 18,18)



Sir John Everett Millais (1829-96)

Pred kraljem

- Kako je primljena (5,1f=F9)?

- “ja sam tvoj brat”

- 1. molba (5,4):

- Prva gozba s Hamanom (5,5-8)

- 2. molba (5,8):

- Druga gozba (7,1-10)

- Sučeljenje

- Tripot kraljevsko obećanje (5,3.6; 7,2):



- “ako želiš i pola kraljevstva...”

- 3. molba za narod (7,3s):

- priznaje podrijetlo (2x “moj narod”)

Nove molbe

- Preokret na drugoj gozbi (Est 7,3-10):
- Haman optužen (v5.8)
 - raskrinkan (5)
 - za silovanje kraljice (8)
- Haman u vlastitoj klopci (7,10):
- Na vješalima za Mordokaja
 - Rat Gospodnji
- 4. nova molba za narod (8,5):
- Opoziv naredbe za pokolj
 - 5. molba (9,13):
- Produženje zapovijedi za 1 dan



Propast pretvorena u pobjedu

- *Rasplet u Est 9,1:*
- **zator zatornika (9,1) – *Kada?***
 - 13.12. (na “svetu Luciju”, usp. 3,7)
- **Umjesto pomora, pobjeda za יהודים *j^ehûdîm***
 - KS: Židovi, Š: Judejci
- ***Konačni preokret (9,22):***
- **tuga u radost, blagdan**
 - Ostvarenje Mordokajeve molitve (4,17h=D17):
 - Plač u veselje (KS)/žalost u radost (Š.)



Detalj Rembrandtova djela:
'Ahasver, Haman i Estera'

Zakon o *Purimu*

- *Za koga (9,27)?*
- **Za cijelu zajednicu**
 - *Koliko dugo (v28)?*
- **Trajno**
 - *Do sada zagovornica, a u 9,32?*
- ***Esterin zakon (9,32)***
 - **Kraljica –
DOVRŠETAK razvojnoga puta**



Knjiga

- ❑ *Perzijska pošta (Est 8,10.14)*
- Skoroteče na kraljevskim pastusima
 - ❑ *Grčki dodatak:*
- San na početku i na kraju
- Molitve
- Prijepisi kraljevskih pisama:
 - ❑ Hamanova poslanica (3,13a-g)
 - ❑ Mordokajeva poslanica (8,12a-v)
- Završna bilješka
 - ❑ *Hebrejski tekst ne govori o Bogu*
- Grčki obilno nadoknađuje: κύριος
 - ❑ Bog Abrahamov (4,17f.y), Svevid i Spasitelj (5,1a+8,12d)

