



Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove
Jordanovac 110

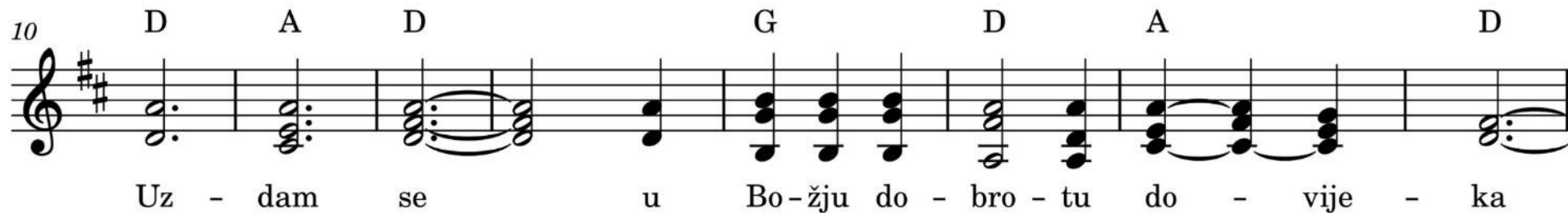
Studij filozofije i teologije

Čovjek na sliku Božju

**Na prvim
stranicama Pisma**



Uzdam se (Ps 52)





Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove
Jordanovac 110

Studij filozofije i teologije



Petoknjižje i Povijesne knjige

amdg.eu

→ **Nastava: FTI**

→ **Petoknjižje i Povijesne knjige**

Literatura, Audio i video udžbenik

Slika Božja – *jedina*

- צֵלֶם אֱלֹהִים *šélem 'elohîm*
(Post 1,27; 9,6)
 - ⇔ “Ne pravi sebi lika!” (Izl 20,4)
 - “Bogu Božje” (Mk 12,17)
 - Bliskost u Post 5,3?

■ Dijete roditelju

■ Zajedništvo: načini^{mo}! 1,26

- → stvori ^{ih} v27
- Nije dobro da je sam (2,18)
- קָרָא *qārâ* 2,19; 3,20
 - prozvati (usp. 1,5.8.10)
 - sve životinje; Eva
 - dan, noć (1,5); nebo (8); zemlja, more (10)



■ Čovjek u Post 1,28; 5,2; 9,1

■ Blagoslovljen

■ “Ti ćeš biti blagoslov” (12,2)

- Abraham
- Melkisedek blagoslivlja (14,19)

Plodnost

- ❑ Prva zapovijed u Post 1,28:
- ❑ = blagoslov
- Budite plodni i rastite!
- פרי (*p^eri*) plod
 - ❑ Voćka „plod donosi” (LXX: καρπός Ps 1,3)
- רב (*rab*) puno, veliko
 - ❑ U Post 9,1; 35,11:
- Noa – u množini (KS: „Plodite se!” 9,1)
- Jakov – u jednini (KS: „Budi rodan!” 35,11)



Kristova primjena

- Metoda u Iv **15,5**?
- *Tko ostaje u meni, taj donosi mnogo roda (καρπός 15,5)*
 - Slika iz prirode (Iv 15,5):
- Loza na trsu (15,5)
 - Svrha izabranja u Iv 15,16:
- Izabrao sam vas —
da plod donosite... (**15,16**)
- Plod koji ostaje (καρπός 15,16)



Obilat rod

- Obilat rod
u Iv 12,24?
- Pšenično zrno
 - Rast: Ef 4,13
- Savršen čovjek (4,13):
- uzrast punine
Kristove (4,13)
 - Slika Božja u Iv 15,4s:
- Ja u vama (4)/ ja u njemu (5)



יהוה רעי לא אחסר (Ps 23)

[adonaj ro'i lo ehsar]

The image displays a musical score for Psalm 23, featuring two staves of music in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a treble clef. The lyrics are provided in both Hebrew and English. The first staff contains the first line of the psalm, and the second staff contains the second line. The notes are accompanied by chord symbols: D, A, G, Fism, Em, A, and D. The lyrics are: 'A-do - naj ro - î lo' 'eh - sar. 'A-do - naj ro - î lo' 'eh - sar.

D A G Fism Em A D

'A-do - naj ro - î lo' 'eh - sar. 'A-do - naj ro - î lo' 'eh - sar.

D A G Fism Em A D

'A-do - naj ro - î lo' 'eh - sar. 'A-do - naj ro - î lo' 'eh - sar.

**Gospodin je pastir moj
ni u čem ja ne oskudijevam**



Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove
Jordanovac 110

Studij filozofije i teologije

Kajinov sindrom

**Zaštićeni
prokletnik u Post 4**



Ambivalentan

- Majka o rođenju (Post 4,1)?
- stečen את יהוה 'et 'Adonaj (s Bogom)
- prvorodenac (v2) בכור *bēkôr*
 - “meni pripadaju” (Izl 13,2 usp. Post 4,4)
 - Zanimanje u Post 4,2?
- zadaća iz 2,5: עבד *'ābad* – opsluživatelj tla
- prvi prinos Bogu od plodova zemlje (4,3)
 - zemlja prokleta (Post 3,17)
- nakon očeva *straha* (3,9) osjećaj u 4,5?
- “uskipio” (4,5)
 - ⇔ Božja sloboda: שעה *šā'â* – “paziti” (v4s)
 - Mlađi brat “napredniji” – pastir (Post 4,2)



Božji interes

- ❑ Kome Bog govori u Post 4,6?
- Kajinu, što?
- 1. Pita o osjećaju i stavu
- uskipio, palo lice – usp. v5
 - ❑ לָמָּה *lāmmā* – “za što”? (6)
 - ❑ Usp. Ps 22,2
- 2. Daje mudrosnu pouku o ljudskoj slobodi (v7)
 - ❑ *Grieh* חַטָּה *haṭṭa*’ (v7)
- Prihvaća li Kajin dijalog (v8)?
 - ❑ Što s “uskipjelošću” (v8)?



Der Brudermord.

Uit de bijbel (Bijb. der Hebr. en der Grieksche Oude en Nieuwe Testamenten).
1866. No. 1. v. 5.

- Svoje stanje usmjerava na brata (v8)
 - ❑ U kakvu odnosu s prijestupom u Post 3?
 - ❑ Neposluh ⇔ krvoproliće

Dijalog

- Nov Božji pokušaj (4,9):
 - odgovornost za drugoga (v9)
 - Usp. “Gdje si” u 3,9
 - Reagira li Kajin? (4,9)
 - pitanje o činu v10 (kao 3,13)
- novo – teško – prokletstvo u 4,11 (usp. 3,14.17)
- Zmija, zemlja, čovjek
- Osuda u Post 4,12.14: נוד, נוע (nu^a ‘, nôd)
 - Vječni skitalica, lutalica (KS), lutati i bježati (Šarić)
- *nestalnost i lutanje*



Krивnja

- “Hajdemo napolje!”
(LXX Post 4,8)
- Bez dijaloga među braćom
 - Govor Bogu u 4,13?
- Jadikovka o preteškoj *krivnji*
 - Kakav strah u 4,14?
- Od ubojstva הרג (*hārag* 4,8.14)
- גרש (*gāraš* Post 4,14 usp. Jon 2,5)
 - “Tjeraš me” (KS), “izgoniš me” (Š.)
- Sam odlazi (Post 4,16)



Tintoretto 1518 – 1594, **Kajin i Abel**; ulje na platnu (149 × 196 cm) — 1550-53

Posljedice

- Kamo?
- Zemlja נוד (4,16, usp. 4,12.14)
- Smjer?
- “istočno od raja” – kao i roditelji 3,24; 4,16
- Kakva zaštita u 4,15?
- Prima *znak* אות *ô*t (!) – teološka riječ



Fernand Cormon (1880), Kain u zemlji Nod, Paris

Umnažanje zla



- Kod Lameka
(Post 4,24):
- 70 puta veća prijetnja (usp. 4,15)
 - “krvna osveta”
 - ⇔ Isus Petru: oprosti “70 x 7 puta” (Mt 18,22)
 - Novozavjetna ocjena u Heb 11,4 i 1 Iv 3,12:
- Abelova žrtva pravedna (Heb 11,4)
- Kajin od Zloga (1 Iv 3,12)