



6. Koliko je jaka ljubav

*Zaljubljenost zaručnika i
zaručnice u Pjesmi nad
pjesmama*

p. Niko Bilić, SJ – amdg.eu

Ljubav Gospodnja (Ps 103)

The image displays a musical score for the hymn 'Ljubav Gospodnja (Ps 103)'. The score is written on a single staff in 6/8 time, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with a final double bar line and repeat dots. Above the staff, the following chords are indicated: C, G, Em, C, F, Am, G, and C. Below the staff, the lyrics are written in a bold, sans-serif font: 'Lju-bav Go-spod-nja vječ - na je nad o - ni-ma što ga se bo - je!'. The background of the slide is a light brown wood-grain texture, with a decorative border on the left side consisting of a white area with colorful confetti and a solid orange bar at the top.

C G Em C F Am G C

Lju-bav Go-spod-nja vječ - na je nad o - ni-ma što ga se bo - je!



6. Koliko je jaka ljubav

*Zaljubljenost zaručnika i
zaručnice u Pjesmi nad
pjesmama*

p. Niko Bilić, SJ – amdg.eu

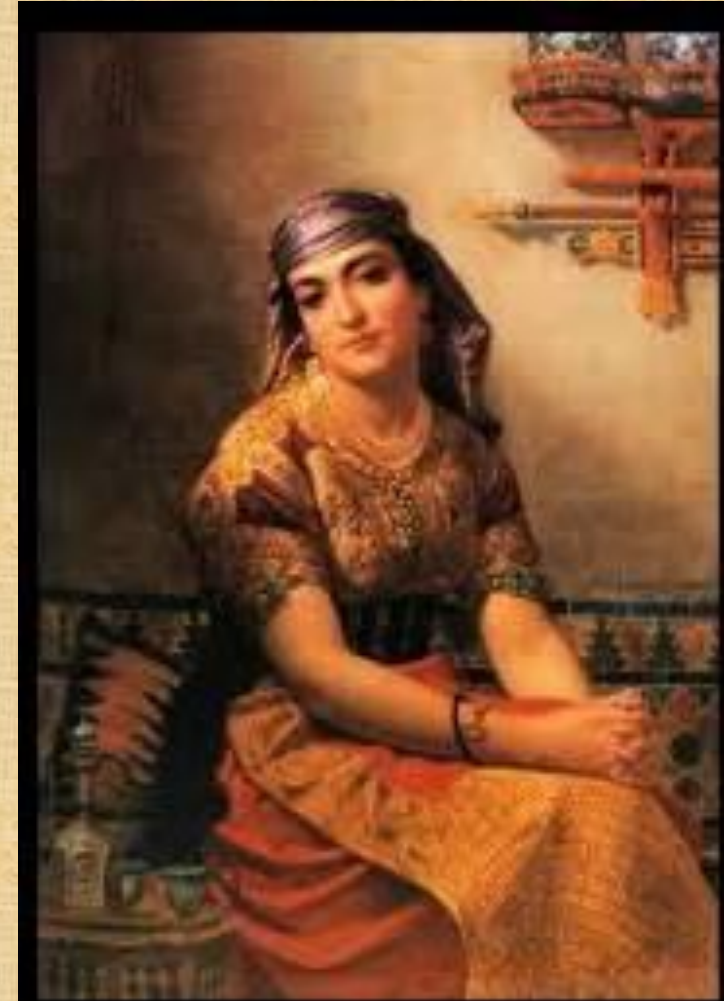
Ja i onaj koga ljubi duša moja

- *Čija me ljubav nosi i ispunja?*
- *Znam li pravilno njegovati blizinu i nježnost?*
- *Kakva su moja trpljenja u ljubavi?*



Čežnja koji ispunja i aktivira

- *Kvaliteta ljubavi u Pj 1,2 i 4,10; 8,6?*
- **Bolja (slađa) od vina (Pj 1,2; 4,2)**
- **Božji plamen (Jah 8,6)**
 - *Želi se povući u osamu (1,4):*
- **“povuci me, bježimo”**
 - (Š. “nas”)



Komunikativna

- **Zaručnica komunicira:**
 - Sa zaručnikom
 - S kćerima Jeruzalemskim
 - S čuvarima grada (3,3)
 - S braćom (8,8-11)
 - *Kakav dijalog u 1,9-17?*
- **međusobno divljenje**
 - *Biblijska “sidra” (3,7; 6,4):*
- **Izrael (3,7); Jeruzalem (6,4)**



Pogled pun ljubavi

- Osjećaj u 2,16a; 6,3a?
- “Dragi moj pripada meni, a ja njemu”
 - Blizina i nježnost u 2,6; 8,3?
- “Njegova mi je lijeva ruka pod glavom, a desnom me grli”
 - Utjelovljena kontemplacija
- Kosa, zubi, usne, usta, nos, čelo, obrazi, vrat, jezik, nepce, ruke, bokovi, bedra, krilo, uvojci, dah... on: Libanon + ona: palma



Pažljiva

- Odakle **motivi** opisa?
- Vinograd, smokva, nar, trska, cimet, ljiljan = iz prirode (usp. Post 1, Ps 104)
- 2x stado koza, ovaca
 - *Kakav stav u 2,7; 3,5*
- “Ne budite ljubav *moju*!” (Š. ljubljenu, 2,7; 3,5)
- “Ustani, dragano...!” (2,10) – *tko govori?*
- → Zaručnica – sluša i pamti



Višestruko trpljenje

- *Kakva su braća prema njoj u 1,6?*
- **od braće: iskorištavana kao radnica (1,6)**
 - *Što čine čuvari grada u 5,7?*
- **napadnuta, razodjevena (5,7 ⇔ 3,3)**
 - *Savjetnice u 5,9?*
- **“Bolji od drugih?” (5,9)**



The Beloved ('The Bride'), Dante Gabriel Rossetti, 1865-6

Duševna patnja

■ Bol zbog čežnje u 5,2.6.8:

- srce bdi je (5,2)
- nema ga pred vratima (5,6)

□ Bez daha, izvan sebe, “duša mi otišla” (5,6)

■ “*Bolesna* od ljubavi” (2,5; 5,8)

□ Ponovljeno razočaranje u 3,1b; 5,6b:

■ “Tražila, nisam našla” (3,1; 5,6)



J. Tissot, “Zaviruje kroz rešetku” Pj 2,9b Usp. 5,2b

Preokret u Pjesmi (Pj 4,8-10)

- *Što kaže zaručnik o svom srcu u Pj 4,9?*
- 2x “*srce si mi ranila*” – glagol od לב “srce”
 - Njezine oči ga zbunjuju (6,5)
 - *Čija ljubav istaknuta u 4,10?*
- Pohvala *njezine ljubavi* (v10)
 - *slađa od vina* ⇔ 1,2; 4,2



Najvažnije iskustvo

- *Kako je zaručnik naziva u Pj 4,8-12?*
- “nevjesto!”
 - *zaručnica* (v8-12)
- Prvi put, 5x + 5,1
 - *Prvi put u v9.10.12:*
- “sestro” (5x 4,9.10.12; 5,1.2)
 - ~ “da si mi brat” (8,1)
 - Prijateljica (4,1.7; 5,2; 6,4)



Zaručnik (3,9)?

- *Kralj Salomon* (3,9; 1,1.5; 3,7.11; 8,11s)
- *Salomonova pjesma* (1,1)
- *šatorske zavjese* (Š. 1,5 – usp. 2 Sam 7,2; 1 Ljet 17,1) – *zaručnica govori o svojoj ljepoti*
- *nosiljka* (3,7) – *iz pustinje* (6), *s tjelohraniteljima*
- *prijestolje* (na nosiljci 3,9) – *od cedrovine*
- *Zaručnica*: “Kćeri sionske, vidite *kralja*” (3,11)
- *Ima plodan vinograd* (8,11)
- “*Tebi, Salomone, tisuća*” (8,12) – *srebrnjaka* (11)



Cilj procesa

- ❑ “iz pustinje” (3,6; 8,5)
 - *tko dolazi u 3,9; 8,5?*
- Kralj (3,9)
- Ona naslonjena na svoga dragoga (8,5)
 - ❑ Govori li kralj u 8,4 (usp. 2,7; 3,5)?
- “Ne budite ljubav moju!” (8,4)
 - ❑ Tko je zaručnica (7,1ab)?
- Sulamka (2x 7,1) – usp. 8,10:
 - ❑ U očima njegovim kao jedna koja je našla “šalom”
 - ❑ שָׁלוֹם *šālôm* – Miro (Vg. Pacificus) i *Mira*



Ja i onaj koga ljubi duša moja

- *Čija me ljubav nosi i ispunja?*
- *Znam li pravilno njegovati blizinu i nježnost?*
- *Kakva su moja trpljenja u ljubavi?*



Neka se raduje srce (Ps 105)

